

Faenza

IL POLITTICO DI SANTA UMITÀ

Un capolavoro in Pinacoteca Opera in prestito dagli Uffizi

Il direttore Schmidt: «È la ricongiunzione della santa con la sua città ed è una cosa che potevamo fare pensando al dramma dell'alluvione»

FAENZA

FRANCESCO DONATI

«La cultura quale punto di riscatto della città: qui sono venuto più che altrove per eventi culturali e ciò è sinonimo di un'intensa vitalità del settore: questa occasione dimostra come Faenza sia fortemente legata all'arte».

Lo ha sottolineato l'assessore regionale alla Cultura, Mauro Felicori, tra i relatori ieri alla presentazione del Polittico con le storie di Santa Umiltà: il grande capolavoro medioevale degli Uffizi, del senese Pietro Lorenzetti (1280-1348), appena riemerso da un complesso restauro durato oltre quattro anni: capolavoro esposto da oggi in Pinacoteca a Faenza (l'inaugurazione celebrata ieri sera alle 18).

Il polittico, visibile per la prima volta nella città della quale santa Umiltà è compatrona, è al centro della mostra "Per immagini e colori" ed è stato concesso in prestito fino al prossimo 3 marzo.

Famosa in tutto il mondo

«E' un'opera famosissima in tutto il mondo ed è qui a celebrare il legame tra Faenza e Firenze nel nome della santa faentina il cui itinerario si compie oggi in senso inverso» ha spiegato il direttore della Galleria degli Uffizi Eike Schmidt che ha fatto rientrare l'operazione nel progetto "Uffizi difusi".

«Lo abbiamo fatto – ha aggiunto – pensando al dramma dell'alluvione e questa ricongiunzione tra la santa e la sua

città è una delle cose che potevamo fare».

L'operazione ha tra gli artefici la nuova consulente esterna della Pinacoteca Comunale, Roberta Bartoli, direttrice scientifica del museo, nonché moglie di Schmidt. La monumentale opera è composta da 22 elementi, tra cuspidi, predella e 11 storie che raccontano i momenti salienti della vita di santa Umiltà: ne mancano due attualmente nella Pinacoteca di Berlino.

Santa e riformatrice

La figura di questa santa, donna, pensatrice, riformatrice e mistica (ritratta che passeggia sulle acque del Lamone) è in contrasto con gli schemi femminili del tempo: già sposata (Rosanna Negusanti il nome da nubile) si donò a Dio ed esortò a farlo anche il marito (Ugolotto).

Fondò un monastero a Faenza, attraversò l'Appennino con alcune consorelle e a Firenze fondò il monastero di San Giovanni Evangelista, noto come "delle donne di Faenza" nella strada che ancora oggi si chiama via Faenza.

Faenza e Firenze

Di santa Umiltà hanno parlato ieri don Michele Morandi, vicario diocesano e una commossa suor Gian Paola Pederzoli, badessa del monastero faentino.

Del Polittico oltre al direttore degli Uffizi ha relazionato Daniela Parenti del dipartimento del Medioevo alla Galleria degli Uffizi e curatrice di un libro che accompagna il ritorno del-



Il Polittico con le storie di Santa Umiltà, capolavoro medioevale degli Uffizi. Sotto, la presentazione ieri mattina dell'iniziativa FOTO MMPH



l'opera. «Il restauro – ha detto – è stato curato dall'Opificio delle Pietre Dure e Studio Scarpelli di Firenze, ne risultano migliorate la leggibilità e la conoscenza del dipinto. La teca in cui è contenuta è in vetro spe-

ziale antirifrazione a garanzia di un microclima ideale».

Il sindaco Massimo Isola ha colto «il peso di questo evento nel dialogo tra Faenza e Firenze da sempre unite in diverse occasioni».

Ceramica, il faentino Carlo Zoli vince premio internazionale

FAENZA

L'artista faentino Carlo Zoli, classe 1959, è stato invitato a partecipare alla XIV Florence Biennale che si è appena conclusa alla Fortezza da Basso di Firenze, e in questa occasione ha vinto il premio internazionale "Lorenzo il Magnifico" nella categoria della ceramica con l'opera "I sacri fratelli", dedicata a Castore e Polluce; una creazione della sua arte ispirata da sempre al mito e in linea con il tema della kermesse di quest'anno, "I am you", che ha

fatto dialogare i partecipanti con i concetti di identità individuali e collettive, nelle interpretazioni filosofiche, psicologiche, sociologiche e culturali.

La terracotta policroma, rifinita a foglia d'oro, dedicata ai due celebri eroi, complici e complementari, è stata il cardine della mostra personale di Zoli in cui ha presentato dieci lavori inediti, realizzati negli ultimi anni; pezzi unici delle serie "Tempesta" e "Quiete", ovvero le lotte e i momenti sereni dell'esistenza, e quelli dell'ultima serie intitolata



La premiazione di Zoli

"Il Teatro di Carlo"; guerrieri, regine, divinità dell'Olimpo e personaggi fantastici che portano con sé sentimenti, emozioni, valori, ideali, in cui ritrovarsi e riconoscersi.

Tra gli oltre 600 iscritti da 84 paesi di tutti i continenti, alla Florence Biennale diretta da Ja-

copo Celona, Carlo Zoli ha tenuto alta la tradizione della sua terra, crogiolo di grandi ceramisti, e della città di Faenza in particolare - storicamente nota per la produzione di ceramica artistica, riconosciuta nel mondo con il termine "Faience" - distinguendosi come maestro in quest'arte millenaria che per lui è fonte continua di nuove sperimentazioni.

Il premio "Lorenzo il Magnifico" è stato assegnato da una giuria internazionale, nominata dal presidente Pasquale Celona e costituita da personalità di rilievo nell'arte e nel design, che ha valutato le opere esposte nelle diverse categorie: arte ceramica; arte tessile e fiber art; disegno, grafica d'arte e calligrafia; fotografia; gioiello d'arte; installation art; mixed media; new media art; performance art; pittura; scultura; video art.

FAENZA

L'Unione Faentina seleziona esperti

L'Unione della Romagna Faentina sta cercando esperti di progettazione e gestione di progetti complessi, a supporto delle attività che riguardano gli eventi calamitosi dello scorso maggio che hanno colpito il nostro territorio. Ambiti di ruolo: sicurezza urbana e infrastrutture stradali, urbanistica ed edilizia. Possono partecipare alla selezione i laureati in Architettura, Ingegneria civile, Ingegneria edile o altre lauree equiparate e si ha già l'abilitazione alla professione. C'è tempo fino al 17 novembre. Candidature online tramite il portale Inpa Faenza.

FAENZA

Messa in suffragio dei caduti della strada

Giovedì, alle 9.30 presso la chiesa di San Lazzaro (via Emilia Levante), si celebrerà la santa messa in suffragio di tutti i caduti della strada. Alla funzione presenzierà il vicesindaco Andrea Fabbri.

FAENZA

Iniziativa organizzata al centro sociale Borgo

Per un evento organizzato dal centro sociale Borgo, oggi dalle 14 alle 24, nel tratto di via Saviotti compreso tra via Fornarina e via Riccione, è stato disposto il divieto di transito per i veicoli eccetto mezzi di soccorso e di emergenza, forze di polizia, veicoli in uso a residenti o frontisti della strada e divieto di sosta con rimozione forzata per i veicoli su entrambi i lati della carreggiata.

FAENZA

I figli adolescenti
Incontri con i genitori

"Come sopravvivere a un figlio adolescente", A cura di Valentina Bellotti e Carlotta Morara (psicologhe e psicoterapeute del Centro per le Famiglie). Si tratta di un percorso di incontri rivolto a genitori con figli adolescenti per capire come affrontare grandi o piccole preoccupazioni legate al periodo dell'adolescenza (solitudine, social, trasgressione, amicizia...). Eventi gratuiti ad iscrizione obbligatoria al tel. 0546 691871-73.

RIOLO TERME

Grotta di Re Tiberio
Aperture straordinarie

Alla Grotta del Re Tiberio oggi laboratorio per bambini alle 17 e BatNight alle 18. Domani e giovedì sono previste visite guidate alle 9.30, 11.30, 14.30 e 16.30. È necessaria la prenotazione al tel. 329 6791490. L'escursione è guidata e dura 90', viene fornito il caschetto. Ritrovo 15' prima dell'orario concordato presso il "Casotto Speleologico".