

Donne con l'elmetto, dioscuri e arazzi cinesi

All'Accademia del disegno esposte le opere dei vincitori di **Florence Biennale XIV**

La mostra

Olga è un avvocato, Maria una professionista del marketing, due donne soldato che stanno combattendo per difendere l'Ucraina dall'usurpatore. Belle come spesso sono le donne ucraine, le ha ritratte con l'elmetto e armate di fucile l'artista tedesca Patrizia Casagrande (ha origini italiane), tra i premiati del trofeo «Lorenzo il Magnifico» della XIV **Florence Biennale**,

mostra internazionale di arte e design. L'artista bissa il successo dell'edizione 2021.

Nella Sala esposizioni della Galleria dell'Accademia delle Arti e del Disegno i 12 artisti scelti dalla giuria tra 4 mila elaborati delle categorie in gara, sono in fila i lavori più votati, a disposizione del pubblico fino al 28 gennaio (ingresso libero). Con le opere selezionate c'è anche quella preferita dal pubblico della biennale *The Last Flight*, del peruviano Héctor Acevedo, votata con lo smartphone.

Jacopo Celona, direttore generale della Biennale commenta: «Siamo felici che la tradizionale mostra dei vincitori *I am you* sia ospitata dal-

l'Accademia delle arti del disegno. Il grande successo dell'edizione 2023 con 13mila visitatori (il 25% in più rispetto al 2021) fa della manifestazione un punto di riferimento nel panorama internazionale». In mostra, per la sezione ceramica abbiamo visto *Castore e Polluce*, i dioscuri intenti a concordare strategie belliche, armati di bardi e scudi in foglia oro realizzati da Carlo Zoli. Viene invece dalla Cina il grande arazzo in seta color castagna dell'artista Qin Wang, mentre per la pittura, ci sono i dipinti della argentino-portoghese Maria Pacheco Cibils. La videoarte è rappresentata dal corto *Otto betulle* di Alla Chiara Luzzitelli. Gli altri artisti

premiati sono: il 71enne belga Lode Coen (New Media Art), Mati Gelman per la fotografia, Stacey Whale per la gioielleria, Anna Plavinskaya per Disegno, calligrafia e grafica d'arte, Infine per le Installazioni d'arte, il riminese Matteo Zamagni, che opera tra arte e tecnologia e per la scultura, l'artista sudafricano Marco Olivier con monumentali volti in resina. Completano la rassegna i vincitori dell'International Open Call Competition, organizzata con le testate *Art Market Magazine* e *Lens Magazine* con opere utilizzate per la comunicazione della **Florence Biennale** di Jean-Michel Bihorel e Viktoria Andreeva.

Loredana Ficcchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accademia del disegno Alcune delle opere in mostra

