

All'Accademia delle Arti Le opere vincitrici della **Biennale** d'arte diventano una mostra

Fino al 28 gennaio sono visibili nello spazio espositivo dell'Accademia delle Arti del Disegno di via Ricasoli, le opere vincitrici nell'ambito **Florence Biennale** numero 14, la mostra internazionale d'arte contemporanea e design dello scorso ottobre, baciata da un grande successo di pubblico. Le opere in mostra sono quelle che si sono aggiudicate il primo posto del Premio "Lorenzo il Magnifico" per ognuna delle 12 categorie in concorso. La lista comprende: per la pittura, la portoghese Maria Pacheco Cibils; per la videoarte il corto "Otto betulle" di Alla Chiara Luzzitelli, nata in Russia, residente a Torino; per la "New Media Art" il 71enne belga Lode Coen con la sua "own personal renaissance"; per la fotografia Mati Gelman; per l'arte tessile la cinese Wang Qin, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese Stacey Whale; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte" la russa, residente negli Usa, Anna Plavinskaya; per le "Installazioni" il riminese Matteo Zamagni; per la "Ceramica" Carlo Zoli; per i "Mixed Media" la

tedesca Patrizia Casagrande; per la scultura il sudafricano Marco Olivier. Completa il percorso l'opera premiata dal pubblico, in collaborazione con Scan.Art, il sistema che ha consentito ai visitatori di scansionare le opere Lo smartphone. Il più cliccato è stato "The Last Flight" del peruviano Acevedo. Ingresso libero.

G.R.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alcune delle opere esposte

