

Accademia delle Arti del disegno

# Artisti da tutto il mondo per la mostra "I am you"

Quattromila adesioni da tutto il mondo. Poi, una prima scrematura di 600 provenienti. Infine, i 12 vincitori. Ha avuto molto da fare la giuria che ha scelto gli artisti da esporre nella mostra I am you, che – nella Sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti del disegno in piazza San Marco, in via Ricasoli 68, fino al 28 gennaio – dove sono visibili le opere migliori del concorso «Lorenzo il Magnifico» legato alla XIV **Florence Biennale**. La manifestazione, nello scorso ottobre è stata visitata da quasi 13 mila persone con un incremento del 25 per cento rispetto alla passata edizione, del 2021. Per la pittura, ha vinto l'artista argentino-portoghese Maria Pacheco Cibils, per la videoarte il corto *Otto betulle* di Alla

Chiara Luzzetti russa di nascita ma residente a Torino, per la new media art il 71enne belga Lode Coen le cui opere iperfigurative, realizzate in parte in digitale, rievocano nei minimi dettagli l'arte rinascimentale. E ancora per la fotografia l'americano (ungherese di nascita) Mati Gelman, per l'arte tessile la cinese Wang Chin, docente dell'Università di Shanghai, per la gioielleria la neozelandese Stacey Whale, per disegno e grafica Anna Plavinskaya che nel 2019 si era aggiudicata il terzo posto nella stessa categoria, per le installazioni il riminese Matteo Zamagni, per la ceramica Carlo Zoli, per i mixed media la tedesca Patrizia Casagrande con i suoi ritratti di grande formato di donne-soldato

della resistenza ucraina e per la scultura l'americano Marco Olivier con i suoi monumentali volti in resina. Le opere di Jean-Michel Bilhorel e Viktoria Andreeva vincono infine l'international open call competition: le loro opere sono state utilizzate per la comunicazione integrata della Biennale. «La mostra testimonia la volontà di proseguire nel solco tracciato dai grandi mecenati artisti fiorentini – commenta il direttore generale Jacopo Celona – Un percorso che guarda all'arte come fondamentale strumento di sviluppo della società e dell'individuo». Ma anche come «fautrice di cambiamento nell'epoca di rinnovati conflitti e disuguaglianze».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Florence Biennale**  
Al via la mostra

